

En quoi consiste Objets déroutés? Qui est derrière cette initiative?

Derrière le « nous » d'Objets Déroutés il y a moi, Aude, beaucoup d'idées et une petite phrase : « ça peut toujours servir » ! Objets Déroutés est le résultat d'années de travail créatif avec des matériaux très divers (métal, bois, cuir, textile, plastique, résine, ...) et de la volonté de prolonger la durée de vie des objets qui nous entourent.

Quelle a été la première idée d'Objets Déroutés ?

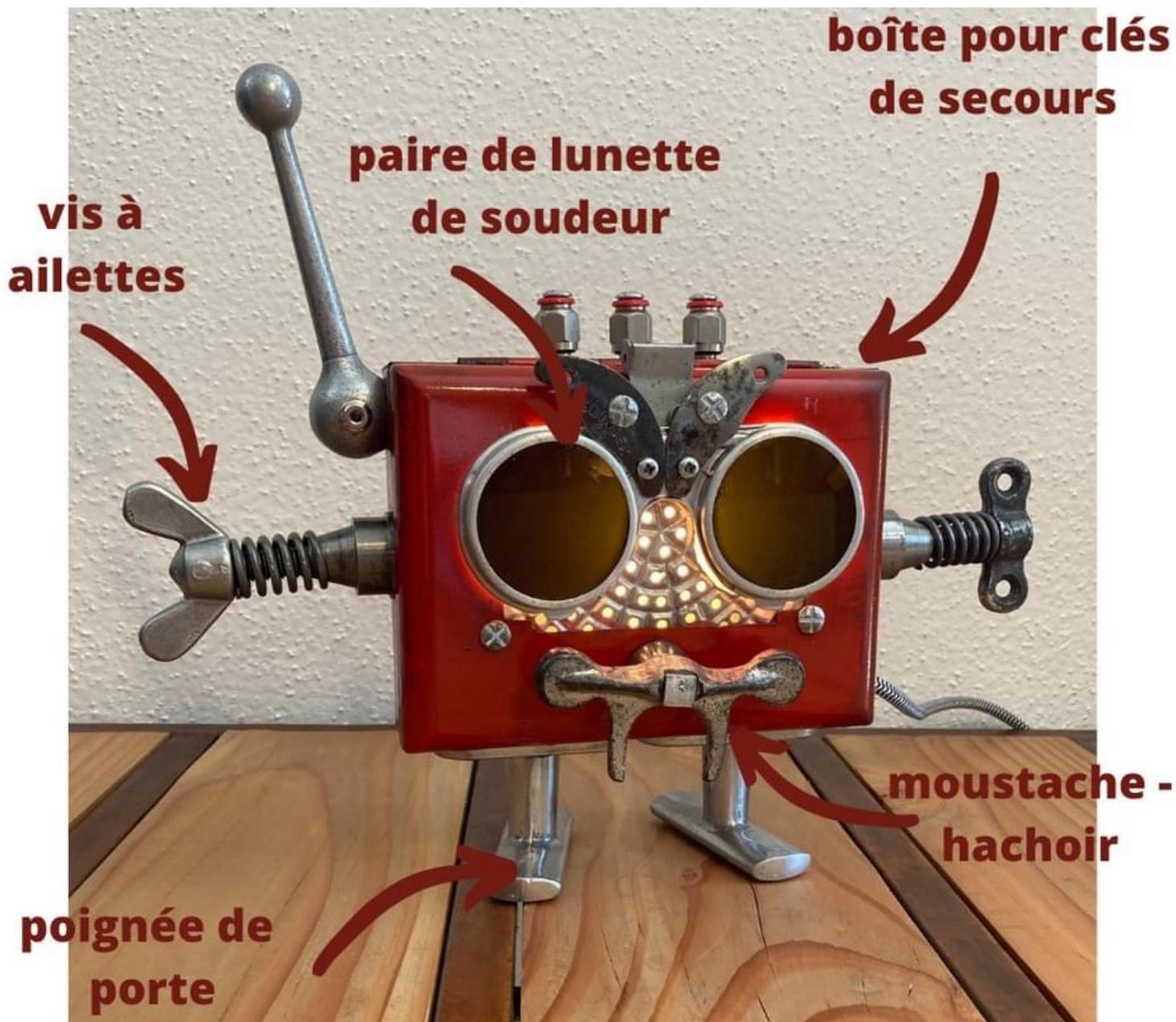
La première création marquante d'Objets Déroutés a été la « Chignole éclairée ». Outil indispensable de l'atelier de grand-père, cette chignole à la fois usée et embellie par le temps méritait une mise en lumière. Continuer l'histoire d'un objet, le remettre au cœur de la maison, le « dérouter » tout en conservant son utilité.



Pourquoi devrait-on donner une seconde vie aux objets ?

Dans un monde qui s'interroge sur nos habitudes de consommation et la durée de vie des choses, cette démarche de recyclage créatif prend toute sa place et son importance en transformant des objets en créations insolites et fonctionnelles.

Nous nous débarrassons souvent d'objets que nous qualifions d'inutiles ou vétustes au regard de notre mode vie alors qu'ils sont encore en état de fonctionnement ou que leur aspect est impeccable. Plutôt que de faire entrer ses objets dans les filières de recyclage traditionnelles, il est possible de les réintégrer à nos intérieurs après détournement.



ROGER

Pouvez-vous nous décrire une de vos créations ?

Roger est la seconde création emblématique d'Objets Déroutés. Initialement né de l'assemblage d'une vieille boîte pour clés de secours en métal rouge et d'une ancienne paire de lunette de soudeur, Roger a pris toute sa personnalité avec l'ajout d'une moustache trouvée dans un hachoir. Ces trois pièces proviennent de la benne à ferraille d'un établissement en rénovation, d'un vide-maison et d'une cuisine de grand-mère. Équipé d'une ampoule LED, Roger éclaire aujourd'hui discrètement une pièce de son propriétaire.



Quelles sont vos inspirations pour les objets ?

Le point de départ : l'envie de mettre en lumière une couleur, de poursuivre une ligne ou d'assembler des formes. Le projet évolue ensuite au gré des montages à blanc, de l'idée du moment. Certains projets sont abandonnés quelque temps et d'autres aboutissent en quelques jours.

Quel est le processus de fabrication d'un objet ?

Première étape : la sélection d'objets anciens susceptibles de « s'entendre ». Les objets transformés ont essentiellement 3 provenances : les marchés aux puces, vide-maisons et brocantes ou apportés par des personnes voulant s'en débarrasser. Ils sont également apportés par des personnes ayant un projet de transformation. Les pièces conservées sont montées une première fois à blanc, puis elles sont montées de manière définitive et vernies. Les créations sont ensuite dotées d'un nom, vintage évidemment !





J'ai un objet, comment pourrai-je lui donner une seconde vie ?

Vous souhaitez que l'emblématique tabouret en formica de votre maison d'enfance trouve une place dans votre salon ?

Vous trouvez élégante la bouillotte en cuivre achetée compulsivement dans une brocante et devez justifier son achat auprès de vos proches ?

Prenez contact avec Objets Déroutés ! Ils vous aideront à résoudre ces problèmes en élaborant avec vous une solution. Confiez-leur ensuite votre objet et 6 à 8 semaines plus tard vous le retrouverez transformé !

